

Activités pédagogiques

POUR LA LIBERTÉ SCIENCES MAG JUNIOR

POUR PROGRAMME DE FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE
ET DE FRANÇAIS LANGUE SECONDE



Uniques & différents
Ensemble cultivons l'inclusion

■ MOT DE LA DIRECTION



SOPHIE GAULIN
DIRECTRICE GÉNÉRALE
ET RÉDACTRICE EN
CHEF DE LA LIBERTÉ

Des activités pédagogiques
basées sur :



À retrouver sur
www.lalibertesciencesmagjunior.ca

**Chères enseignantes, chers enseignants,
chères éducatrices, chers éducateurs,**

Dans un monde en perpétuelle évolution, il est essentiel que nos salles de classe soient des espaces de dialogue ouverts, inclusifs et bienveillants. L'éducation ne se limite pas à l'apprentissage académique ; elle façonne les citoyens de demain, leur permettant de comprendre et d'interagir avec un monde diversifié. Aborder les thèmes de la diversité, de l'équité et de l'inclusion en classe est une responsabilité que nous devons porter ensemble, avec engagement et conviction.

Nous vivons dans une société où les inégalités et les discriminations persistent sous différentes formes, qu'elles soient visibles ou insidieuses. Ces réalités façonnent les expériences des individus et influencent profondément les dynamiques sociales. L'école a un rôle fondamental à jouer dans la sensibilisation et la lutte contre ces injustices. C'est en ouvrant le débat en salle de classe que nous pouvons déconstruire les stéréotypes, combattre les préjugés et promouvoir un climat d'inclusion où chaque élève se sent écouté, respecté et valorisé.

Grâce au **Sciences Mag Junior** « **Uniques et différents, Ensemble cultivons l'inclusion** », un magazine riche en contenu sur ces thématiques, ce document pédagogique propose des activités structurées qui tirent parti des contenus scientifiques et sociétaux présentés. Chaque activité, inspirée par les dialogues et les histoires vécues dans le magazine, est conçue pour engager vos élèves dans des discussions profondes et constructives sur la diversité, l'équité et l'inclusion.

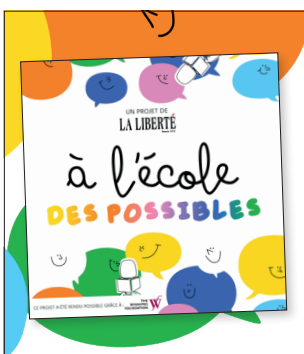
Les discussions sur ces sujets permettent de développer des compétences essentielles telles que la pensée critique, l'empathie et le respect des différences. Elles favorisent aussi une prise de conscience collective, incitant les élèves à devenir des acteurs du changement dans leur école, leur communauté et, plus largement, dans la société. Loin d'être de simples concepts théoriques, la diversité, l'équité et l'inclusion doivent être intégrées dans les pratiques pédagogiques quotidiennes et faire partie intégrante du vécu scolaire.

Nous savons que ces discussions ne sont pas toujours faciles à mener. Elles peuvent soulever des questionnements complexes, provoquer des réactions émotionnelles et parfois même remettre en question des croyances profondément ancrées. Pourtant, c'est précisément en accueillant ces conversations avec ouverture et bienveillance que nous permettons aux jeunes de grandir et de mieux comprendre le monde qui les entoure. En tant qu'enseignant.e.s et éducateur.trice.s, vous avez le pouvoir de créer un environnement où ces échanges sont encouragés et où chaque voix compte.

Nous vous remercions pour votre engagement et votre dévouement à cette cause essentielle. Votre rôle est crucial dans la formation d'une génération consciente, respectueuse et prête à relever les défis d'un monde diversifié. En ouvrant le débat en classe, vous posez les bases d'une société plus inclusive et plus égalitaire.

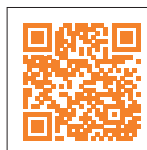
Un projet rendu possible grâce au Bureau de l'éducation française (BEF)

Manitoba



POUR ALLER PLUS LOIN, DÉCOUVREZ AUSSI
NOTRE NOUVELLE SÉRIE DE BALADOS
SUR LA-LIBERTE.CA

ÉDI EN CLASSE :
COMMENT PASSER DES INTENTIONS AUX ACTIONS!



UN PROJET DE
LA LIBERTÉ
Depuis 1913

CETTE SÉRIE DE
BALADOS A ÉTÉ
RENDUE POSSIBLE
GRÂCE À :

THE WINNIPEG FOUNDATION

1 Comprendre nos biais inconscients

Niveau scolaire : 5^e à 8^e années

Programme : Français langue première et Français langue seconde

Durée : 50 à 60 minutes

1 CONTEXTE PÉDAGOGIQUE ET OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Cette activité s'appuie sur le magazine qui explore le fonctionnement du cerveau en réaction à la diversité. Elle permettra aux élèves de comprendre comment le cerveau traite les informations et comment cela influence nos perceptions et réactions face à la diversité.

Compétences ciblées :

- Pensée critique pour analyser comment les biais influencent notre perception;
- Communication pour exprimer des idées en créant des affiches;
- Collaboration pour travailler en groupe et partager des idées.

2 PLANIFICATION DE LA LEÇON

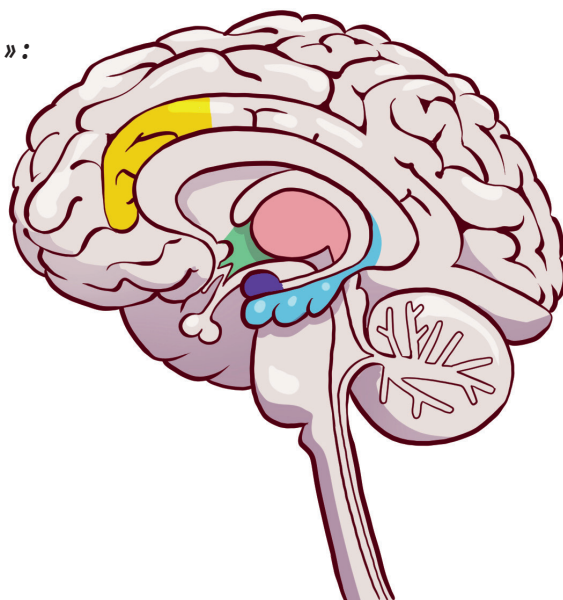
1. **Introduction** avec une présentation sur les fonctions du cerveau et les biais inconscients, avec un temps de lecture préalable du magazine (10 min);
2. **Discussion en petits groupes** sur les expériences personnelles des biais et les réactions observées des élèves (30 min);
3. **Présentation des biais** par les groupes et discussion en classe sur les biais inconscients (10 min).

Liens avec le **Sciences Mag Junior « Uniques et différents, Ensemble cultivons l'inclusion »** : Utilisation des illustrations du cerveau et des descriptions des fonctions cérébrales mentionnées dans le magazine pour ancrer la discussion. Référence à la partie sur les biais inconscients pour initier les discussions.



MATÉRIEL ET RESSOURCES

- **Sciences Mag Junior « Uniques et différents, Ensemble cultivons l'inclusion » :**
 - pages **12 à 15** sur le système nerveux;
 - pages **19 à 22** sur les stéréotypes;
 - pages **33 à 35** sur les préjugés.



2 Construire une cour inclusive

Niveau scolaire : 5^e à 8^e années

Programme : Français langue première et Français langue seconde

Durée : 2 sessions de 60 minutes

1 CONTEXTE PÉDAGOGIQUE ET OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Cette activité est inspirée par l'histoire mentionnée dans le magazine où les élèves de l'École Helen Betty Osborne envisagent la reconstruction de leur cour de récréation pour qu'elle soit plus inclusive après une tempête.

L'objectif de cette activité est d'amener les élèves à comprendre l'importance de l'inclusion, à utiliser leur créativité pour planifier et concevoir un espace de jeu accueillant pour tous, et à développer leurs compétences en communication et en plaidoyer en présentant leurs idées.

Compétences ciblées :

- Pensée créative pour imaginer un espace inclusif;
- Planification et organisation pour concevoir un plan de cour de récréation;
- Communication et plaidoyer pour débattre et persuader les autres de l'importance des espaces inclusifs.

2 PLANIFICATION DE LA LEÇON

1. **Brainstorming** sur ce que signifie une cour inclusive et l'importance de l'inclusion dans les espaces de jeu (20 min);
2. **En petits groupes**, choisir des éléments qui devraient composer une cour inclusive, et la dessiner sur une pancarte (45 minutes);
3. **Présentation des pancartes** de chaque groupe et explication de leurs choix d'éléments de la cour (15 minutes).

Liens avec le **Sciences Mag Junior** « *Uniques et différents, Ensemble cultivons l'inclusion* » : Discussion basée sur le récit du magazine sur la cour de récréation endommagée et les suggestions des personnages pour la rendre plus accueillante pour tous et toutes.

MATÉRIEL ET RESSOURCES

- **Sciences Mag Junior** « *Uniques et différents, Ensemble cultivons l'inclusion* ».
- **Grandes pancartes blanches.**
- **Crayons / marqueurs.**



3 Rôle des allié.e.s dans la diversité

Niveau scolaire : 5^e à 8^e années

Programme : Français langue première et Français langue seconde

Durée : 2 sessions de 60 minutes

1

CONTEXTE PÉDAGOGIQUE ET OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Cette activité s'inspire des dialogues entre les personnages du magazine qui discutent de l'importance de l'inclusion et du rôle des allié.e.s dans la création d'environnements accueillants.

L'objectif de cette activité est de sensibiliser les élèves au rôle essentiel des allié.e.s dans la promotion de l'inclusion et la lutte contre la discrimination, en développant leur capacité à communiquer efficacement, à débattre de sujets sensibles, et à s'engager personnellement en tant qu'allié.e.s actif.ve.s dans leur communauté scolaire.

Compétences ciblées :

- Sensibilisation sociale pour comprendre le rôle des allié.e.s dans la lutte contre la discrimination;
- Communication orale pour débattre et discuter en utilisant des scénarios de rôle;
- Empathie et engagement pour développer des compétences en empathie et prendre des engagements personnels.

2

PLANIFICATION DE LA LEÇON

1. **Introduction** du concept d'allié.e et discussion sur comment être un.e allié.e efficace (15 min);
2. **En sous-groupes**, création de scénarios de jeu de rôle où les élèves agissent comme allié.e.s dans des situations de discrimination (20 min);
3. **Présentation des scénarios et réception de feedback**, avec discussion sur les différentes approches (15 min);
4. **Rédaction d'une Charte de classe** sur comment être un.e allié.e au quotidien (30 min);
5. **Affichage de la Charte** signée par tous les élèves à l'entrée de la classe.

Liens avec le magazine : Utilisation des exemples de personnages du magazine, comme Madame Janelle, pour illustrer l'impact positif des allié.e.s dans la promotion de l'inclusion.



MATÉRIEL ET RESSOURCES

- *Sciences Mag Junior « Uniques et différents, Ensemble cultivons l'inclusion ».*
- Grande pancarte blanche pour la Charte.



4 Simulation des biais

Niveau scolaire : 5^e à 8^e années

Programme : Français langue première et Français langue seconde

Durée : 35 minutes

1 CONTEXTE PÉDAGOGIQUE ET OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Cette activité utilise un simple jeu de cartes de couleurs pour illustrer comment les biais inconscients peuvent influencer nos décisions rapides, permettant aux élèves de comprendre de manière concrète les concepts de biais et de préjugés.

Compétences ciblées :

- Identifier et comprendre les biais inconscients.
- Observer les effets des biais sur le comportement en situation de prise de décision rapide.
- Réfléchir sur les implications des biais dans les interactions sociales et scolaires.

2 PLANIFICATION DE LA LEÇON

1. Préparation (10 minutes) :

- Préparez deux jeux de cartes de couleurs différentes, un vert et un rouge.
- Expliquez aux élèves qu'ils participeront à un jeu rapide où ils devront prendre des décisions basées sur les instructions que vous donnerez.
- Annoncez une règle simple : par exemple, « Si la carte est rouge, tapez sur la table; si la carte est verte, ne faites rien », ou « Si la carte est rouge dites ARRÊTE, si la carte est verte dites MARCHE ». Précisez que le but est de réagir le plus rapidement possible.

2. Mise en pratique (5 minutes) :

Commencez à montrer les cartes rapidement, une par une, aux élèves. Les élèves doivent suivre la règle annoncée et réagir aussi vite qu'ils le peuvent.

Après plusieurs tours, inversez la règle (Rouge pour MARCHE et vert pour ARRÊTE) pour observer comment les élèves s'adaptent au changement.

3. Discussion et analyse (10 minutes) :

Discutez avec les élèves de leurs réactions. Explorez les raisons pour lesquelles changer de réponse à une couleur spécifique peut être difficile, en reliant cela aux biais cognitifs et à la manière dont notre cerveau traite les informations habituelles versus les nouvelles informations.

4. Réflexion (10 minutes) :

- Encouragez les élèves à réfléchir à des situations où ils ont pu expérimenter des biais similaires, que ce soit envers des personnes ou dans des décisions quotidiennes.
- Parlez de stratégies pour devenir plus conscient de ces biais et les minimiser dans la prise de décision.



MATÉRIEL ET RESSOURCES

- Deux jeux de cartes de couleurs différentes.

5 Jeu de rôles – Exploration des rôles pour comprendre la diversité

Niveau scolaire : 5^e à 8^e années

Programme : Français langue première et Français langue seconde

Durée : 60 minutes

1 CONTEXTE PÉDAGOGIQUE ET OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

En utilisant des mises en situation et des rôles tirés au sort, les élèves explorent des perspectives variées et apprennent à aborder les situations sous différents angles. Cela les aide à comprendre la complexité des interactions humaines et à respecter les diverses expériences vécues par les autres (voir liste de proposition page suivante).

Cette activité vise à développer l'empathie et la compréhension interpersonnelle chez les élèves en les mettant dans la peau de différents personnages confrontés à diverses situations. Elle encourage la réflexion critique, la résolution de problèmes et la communication.

Compétences ciblées :

- Développer l'empathie et la compréhension interpersonnelle;
- Résolution de problèmes;
- Améliorer la communication orale;
- Développer la pensée critique.

2 PLANIFICATION DE LA LEÇON

1. Introduction (5 minutes) :

- Expliquez les objectifs et le déroulement de l'activité.
- Soulignez l'importance de l'empathie et de la prise de perspective.

2. Tirage au sort des rôles et des scénarios (10 minutes) :

- Chaque groupe tire au sort une situation (voir page suivante), et chaque membre du groupe tire au sort un rôle de la boîte ou du chapeau.
- Donnez quelques minutes pour que chacun.e puisse comprendre son rôle et la situation donnée.

3. Préparation (10 minutes) :

- Les élèves préparent en petits groupes une petite mise en scène ou un dialogue basé sur leur scénario et leur rôle.
- Encouragez les élèves à penser à la manière dont leur personnage réagirait dans la situation donnée.

4. Présentation des scénarios (25 minutes) :

- Chaque groupe présente sa mise en scène devant la classe.
- Après chaque présentation, permettez une courte session de questions-réponses où les autres élèves peuvent poser des questions sur les choix des personnages.

5. Discussion de groupe (10 minutes) :

- Discutez des différentes approches prises par les élèves dans leurs rôles.
- Posez des questions comme : « Comment auriez-vous pu réagir différemment? », « Qu'avez-vous appris sur la manière de voir les choses de votre personnage? »
- Terminez l'activité en soulignant l'importance de comprendre les points de vue des autres dans la résolution de problèmes et dans la vie quotidienne. Encouragez les élèves à appliquer ce qu'ils ont appris dans leurs interactions au sein de l'école et avec leur entourage. Cette activité non seulement stimule l'empathie et la compréhension, mais renforce également les compétences de communication et de résolution de conflits des élèves.



MATÉRIEL ET RESSOURCES

- **Créez des cartes de rôles** qui représentent différents personnages, tels que « élève », « enseignant.e », « parent », « directeur.trice », « ami.e », « voisin.e », etc.
- **Préparez des cartes de scénarios** qui présentent des situations courantes ou des défis (voir liste de propositions).
- **Chapeau ou boîte** pour tirer les cartes au sort.

Exemple de rôles et scénarios :

1. Scénario de la nouvelle élève

- **Situation** : Une nouvelle élève, qui vient d'un autre pays et parle avec un accent, commence dans votre classe. Certains élèves se moquent de son accent et de ses vêtements.
- **Rôle** : Nouvelle élève, élèves moqueurs, enseignant.e, élève ami.e.

3. Scénario du tournoi sportif

- **Situation** : Un tournoi sportif est organisé à l'école, mais les règles avantagent clairement les garçons sur les filles. Les filles de la classe expriment leur mécontentement.
- **Rôle** : Joueuses mécontentes, joueurs indifférents, coach sportif, directeur.trice de l'école.

5. Scénario de l'accessibilité

- **Situation** : Une sortie scolaire est prévue, mais le lieu choisi n'est pas accessible en fauteuil roulant. Un.e des élèves en fauteuil roulant se sent exclu.e.
- **Rôle** : Élève en fauteuil roulant, organisateur.trice de la sortie (enseignant.e), directeur.trice de l'école, camarade de classe qui veut aider.

2. Scénario du projet de groupe

- **Situation** : Lors d'un projet de groupe, un des membres du groupe, qui a des besoins éducatifs spéciaux, a du mal à suivre le rythme. Certains membres du groupe ne veulent pas modifier le plan pour l'accommoder.
- **Rôle** : Élève avec des besoins spéciaux, membres du groupe résistants, membre du groupe compréhensif, enseignant.e.

4. Scénario de la fête culturelle

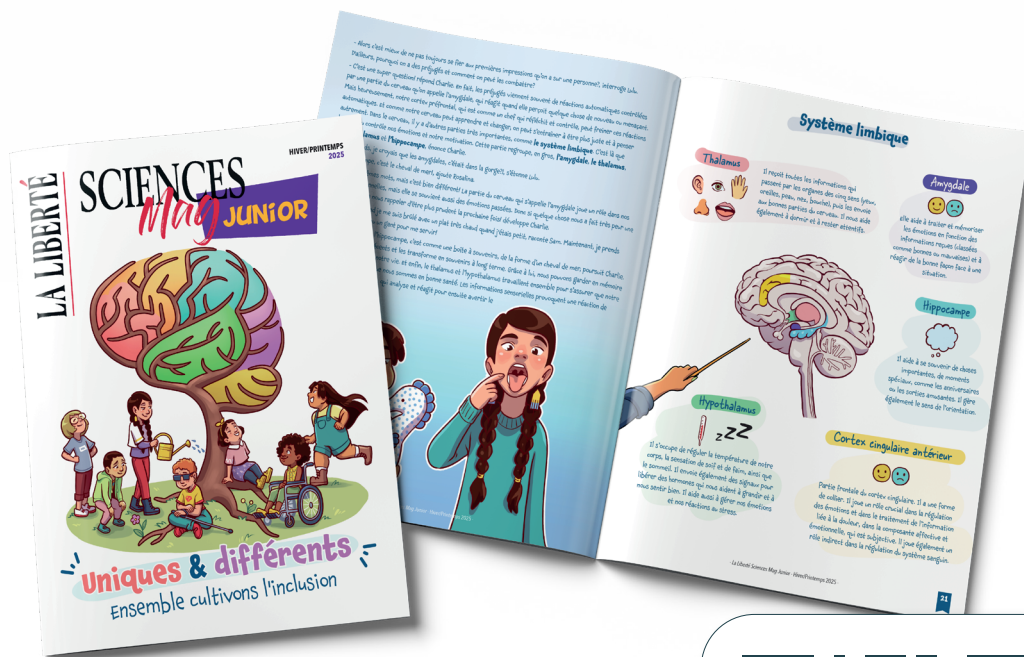
- **Situation** : L'école organise une fête culturelle où chaque élève doit présenter quelque chose de sa culture. Un élève se sent mal à l'aise car sa famille n'a pas de traditions spécifiques ou parce qu'il est issu de plusieurs cultures et ne sait pas laquelle présenter.
- **Rôle** : Élève indécis, élèves présentant leur culture, enseignant.e, parent de l'élève.



Grille d'évaluation formative : Discussions et participation

CRITÈRES	Excellente participation (4)	Bonne participation (3)	Participation minimale (2)	Participation insuffisante (1)
ENGAGEMENT	Participe activement à toutes les discussions, pose des questions pertinentes, écoute les autres attentivement.	Participe régulièrement aux discussions et écoute avec attention.	Participe occasionnellement et écoute sans intervenir.	Ne participe pas ou interrompt la discussion.
ESPRIT CRITIQUE	Fournit des réflexions approfondies et fait des liens pertinents avec des expériences ou des concepts étudiés.	Exprime des idées claires et argumentées.	Fait quelques observations mais manque de profondeur.	Répète des idées sans analyse personnelle.
TRAVAIL EN GROUPE	Collabore efficacement, respecte les opinions et encourage la participation des autres.	Travaille bien en groupe et respecte les interventions des autres.	Interagit peu avec les autres, ne contribue pas de manière significative.	N'écoute pas ses pairs, interrompt ou reste passif.

Document réalisé en lien avec le magazine
LA LIBERTÉ SCIENCES MAG JUNIOR
**« UNIQUES ET DIFFÉRENTS,
ENSEMBLE CULTIVONS L'INCLUSION »**



Pour consulter le magazine,
balayez ce code QR avec votre caméra
OU rendez-vous sur
www.lalibertesciencesmagjunior.ca



Si vous réalisez l'une des activités de ce cahier, n'hésitez pas à partager vos expériences avec la rédactrice en chef Sophie Gaulin sgaulin@la-liberte.ca et sur les réseaux sociaux en nous taguant! @LaFabriquedeLaLiberté @Linkedin : La Liberté (Presse-Ouest Ltée).
la-liberte.ca • (204) 237-4823